



NARRATIVE ENGINEERING: THE WHITE PAPER

Metodoloji: Nesnel İzdüşüm (Objective Projection)

Sürüm 1.0 | 2026

Yazar: Levent Bulut

Disiplin: Anlatı Mühendisliği / Fizik Tabanlı Anlatıbilim

1. ÖZET (ABSTRACT)

Bu belge, edebiyat kuramını öznel sıfatların belirsizliğinden kurtarıp pozitif bilimlerin ölçülebilir dünyasına taşıyan **Anlatı Mühendisliği** disiplini ve onun temel metodolojisi olan **Nesnel İzdüşüm**'ü (Objective Projection) tanıtmaktadır. Nesnel İzdüşüm, T.S. Eliot'ın "Objective Correlative" kavramını bir adım öteye taşıyarak; duygu aktarımını Termodinamik, Optik ve Akustik sabitler üzerinden yeniden inşa eder.

2. TEORİK ÇERÇEVE (THEORETICAL FRAMEWORK)

Geleneksel edebiyat, "üzüntü", "korku" veya "soğukluk" gibi kavramları okuyucunun öznel yorumuna bırakır. Anlatı Mühendisliği ise bu kavramları **çevresel veri** olarak tanımlar.

- Termodinamik (Isı ve Enerji):** Karakterin içsel gerilimi, bulunduğu odanın hava basıncı ve moleküler ısı değişimi (28.4°C gibi) üzerinden modellenir.
- Optik (Işık ve Kırılma):** Görsel algı, ışığın geliş açısı ve renk frekansları (nanometre cinsinden) ile tanımlanır.
- Akustik (Ses ve Rezonans):** Yabancılaşma ve kopukluk, ses dalgalarının frekans kayması (Hz) ve sönümlenme katsayıları ile ölçülür.

3. VAKA ANALİZLERİ (CASE STUDIES)

A. Suç ve Ceza (Dostoyevski) - Termodinamik Analiz

Raskolnikov'un suçluluk psikolojisi "soyut bir azap" olarak değil, 6m^2 'lik hücresindeki hava sirkülasyonunun durması, oksijen seviyesinin düşmesi ve ortam ısısının 28.4°C 'ye sabitlenmesiyle oluşan biyolojik bir tepki olarak yeniden inşa edilmiştir.

B. Dönüşüm (Kafka) - Akustik Analiz

Gregor Samsa'nın yabancılaşması, sesinin 110 Hz (insan konuşma aralığı) seviyesinden 1200 Hz (uyumsuz vızıltı) seviyesine çıkmasıyla oluşan bir "akustik bariyer" olarak tanımlanır. İletişimsizlik bir metafor değil, bir frekans uyumsuzluğudur.

4. 12 KLASİK PROJESİ (THE 12 CLASSICS PROJECT)

Bu metodoloji, dünya edebiyatının 12 temel eserini toplamda 6.000'den fazla teknik cümle ile İngilizce ve Türkçe olarak yeniden kurgulamayı hedeflemektedir. Amaç, evrensel ve duyuşsal bir veri dili oluşturmaktır.

5. YASAL BİLDİRİM VE LİSANS (LEGAL NOTICE)

Bu doküman ve içindeki metodoloji Levent Bulut'a aittir.

Creative Commons Atıf-GayriTicari-Türetilemez 4.0 Uluslararası Lisansı (CC BY-NC-ND 4.0) ile korunmaktadır.

- **Atıf:** Bu çalışmayı paylaşırken yazarın adını belirtmelisiniz.
- **Gayri Ticari:** Bu çalışma ticari amaçlarla kullanılamaz.
- **Türetilemez:** Bu çalışma üzerinde değişiklik yapıp yeni bir versiyonu kendi adınıza yayınlamayabilirsiniz.

İletişim: leventbulut.com

Tarih: Şubat 2026

Lisans: CC BY-NC-ND 4.0